

SYNAGOGA

Zmieniony 10.03.2008.

OBIEKTY FESTIWALOWE - SYNAGOGA

Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie

Dzień Kultury Żydowskiej w Kazimierzu Dolnym zorganizowany przez Gminę Wyznaniową Żydowską w Warszawie

9 sierpnia 2007 godz. 12.00-19.00

W programie:

12.00 Wystawa zdjęć "Z życia gminy żydowskiej"

Ruchome obrazy w sztuce współczesnej

Pokaz dokumentacji artystycznej wraz z komentarzem przygotowany przez Zbigniewa Sobczuka z Galerii KONT w Lublinie.

Założeniem pokazu jest przedstawienie, na podstawie wybranych prac artystycznych, wykorzystywania obrazu filmowego jako medium w sztuce współczesnej. Obok powszechnie rozpoznawanych realizacji fabularnych czy dokumentalnych od początku swojego istnienia zapis filmowy ukazywany jest również przez artystów sztuk wizualnych. Jednak z uwagi na pewną nieprzystawalność tego typu prac do obowiązujących schematów, np. fabularnego związku przyczynowo-skutkowego lub opartego na faktach dokumentu, nie poddają się one łatwej popularyzacji. Wydaje się zatem bardzo zasadne prezentowanie i omawianie wielu nieznanymi szerzej gatunków sztuki współczesnej, m.in. artystycznego wideo, filmów found footage, instalacji artystycznej, wideoperformance. Pokaz złożony z zapisów dokumentujących realizacje artystyczne, umieszczony w ramach programu festiwalu stricte filmowego, ma tu szczególne znaczenie, ponieważ poszerza wiedzę odbiorców o zjawiska medialnie pokrewne, jednak stylistycznie odmienne.

Dokumentacyjne zapisy prac wybranych do pokazu pochodzą z dużych wystaw międzynarodowych m.in. Biennale w Wenecji, Biennale w Berlinie, Biennale w Łodzi, wystawy w Zamościu oraz z projektów realizowanych w Galerii KONT w Lublinie.

Pokaz odbędzie się w Stodole koło Zamku w Janowcu 10 sierpnia 2007, godz. 17.00.

Wstęp wolny

Zbigniew Sobczuk

Ur. 1968. Absolwent Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Kurator, organizator i pedagog. Pomysłodawca i realizator festiwalu m.in. Kontperformance, Videokont, Artkontakt. Prowadzi Galerię KONT w Akademickim Centrum Kultury UMCS w Lublinie, gdzie od pięciu lat prezentuje pokazy i wykłady poświęcone sztuce współczesnej. Członek Zarządu Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.

Ruchome obrazy w sztuce współczesnej

Pokaz dokumentacji artystycznej wraz z komentarzem przygotowany przez Zbigniewa Sobczuka z Galerii KONT w Lublinie.

Założeniem pokazu jest przedstawienie, na podstawie wybranych prac artystycznych, wykorzystywania obrazu filmowego jako medium w sztuce współczesnej. Obok powszechnie rozpoznawanych realizacji fabularnych czy dokumentalnych od początku swojego istnienia zapis filmowy ukazywany jest również przez artystów sztuk wizualnych. Jednak z uwagi na pewną nieprzystawalność tego typu prac do obowiązujących schematów, np. fabularnego związku przyczynowo-skutkowego lub opartego na faktach dokumentu, nie poddają się one łatwej popularyzacji. Wydaje się zatem bardzo zasadne prezentowanie i omawianie wielu nieznanych szerzej gatunków sztuki współczesnej, m.in. artystycznego wideo, filmów found footage, instalacji artystycznej, wideoperformance. Pokaz złożony z zapisów dokumentujących realizacje artystyczne, umieszczony w ramach programu festiwalu stricte filmowego, ma tu szczególne znaczenie, ponieważ poszerza wiedzę odbiorców o zjawiska medialnie pokrewne, jednak stylistycznie odmienne.

Dokumentacyjne zapisy prac wybranych do pokazu pochodzą z dużych wystaw międzynarodowych m.in. Biennale w Wenecji, Biennale w Berlinie, Biennale w Łodzi, wystawy w Zamościu oraz z projektów realizowanych w Galerii KONT w Lublinie.

Pokaz odbędzie się w Stodole koło Zamku w Janowcu 10 sierpnia 2007, godz. 17.00.

Wstęp wolny

Zbigniew Sobczuk

Ur. 1968. Absolwent Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Kurator, organizator i pedagog. Pomysłodawca i realizator festiwali m.in. Kontperformance, Videokont, Artkontakt. Prowadzi Galerię KONT w Akademickim Centrum Kultury UMCS w Lublinie, gdzie od pięciu lat prezentuje pokazy i wykłady poświęcone sztuce współczesnej. Członek Zarządu Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Życia Gminy Żydowskiej” (synagoga); 13.00 Wykład „Żywoty cadyków ‐

arcyciekawe: Haskiel Taube i Motele Twerski”

Anna Ciałowicz (synagoga); 14.00

- Występ kabaretu żydowskiego ‐ w wykonaniu aktorów: Henryka Rajfer oraz

Marka Węglarskiego, oprawa muzyczna ‐ Teresa Wrońska (synagoga);

- Warsztaty plastyczne ‐ Hanka Kosowska (synagoga 1 piętro); 15.00 Wykład „Medycyna a Talmud” Ninel Kameraz Kos (synagoga); 16.00 Występ oraz warsztaty tańca izraelskiego ‐ zespół Snunit (dziedziniec przed synagogą); 17.00 Prelekcja filmów dokumentalnych ‐ prowadzi Grażyna Stankiewicz;

Jesziwa Chachmej Lublin - Reportaż. Historia otwarcia, w lutym 2007r, synagogi w Jeszowie Chachmej Lublin, w budynku największej przedwojennej szkoły rabinackiej na świecie. Film przybliży historię szkoły oraz przedstawia sylwetkę jej założyciela rabina Majera Szapiro.

TVP SA oddział w Lublinie 2007

Ida Haendel - koncert w sepii Bohaterką reportażu jest chełmianka Ida Haendel ‐ przez wielu uznana za pierwsze skrzypce świata. „Mała Haendlówna” - jak nazywali ja sąsiedzi, debiutowała w wieku pięciu lat na scenie chełmskiego kinoteatru Wersal i od tej pory do dziś jej kariera jest nieustannym pasmem sukcesów.

TVP SA oddział w Lublinie dla Programu 1 2006

17.00 Wycieczka na Cmentarz Żydowski - wykład Jan Jagielskiego (Żydowski Instytut Historyczny). Wycieczka wyrusza spod Synagogi. 17.15 Kuchnia Żydowska - warsztaty kulinarne (ogródek przed synagogą); 18.00 Koncert zespołu klezmerskiego ‐ Sholem (synagoga);

12.00 - 18.00

- Wystawa zdjęć „Dziedzictwo żydowskie w Polsce” ‐ Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego (ściana synagogi od Małego Rynku);

- Kiermasz: książki, judaika, pamiątki (ogródek przed synagogą);

- Restauracja Koszerna Julii Gregosiewicz ‐ specjały kuchni żydowskiej (ogródek przed synagogą); Osadnictwo żydowskie w Kazimierzu Dolnym sięga XII - go wieku. W końcu XIX - go wieku Żydzi stanowili połowę mieszkańców. Społeczność żydowska trudniła się handlem, usługami oraz browarnictwem, Żydzi byli także właścicielami spichrzów. Życie żydowskie zgasło w 1942 roku, kiedy 3000 kazimierskich Żydów wywieziono furmankami do obozu zagłady w Bełżcu.

Synagoga kazimierska pochodzi z II - giej połowy XVII ‐ go wieku. Zniszczona przez niemieckich okupantów została częściowo odbudowana po wojnie i służyła jako kino. Od 2001 roku budynek synagogi stanowi własność Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Warszawie. W budynku przeprowadzone zostały prace remontowe pierwszego piętra, gdzie obecnie znajdują się miejsca noclegowe. Sala synagogi służy celom wystawienniczym, na parterze znajduje się także księgarnia.